



#### PARÂMETROS THIELE/SMALL\*:

##### MGS270-6

Fs - 111 Hz  
Qts - 0,347  
Qms - 7,216  
Qes - 0,364  
Vas - 8,5 L  
Sd - 151,7 cm<sup>2</sup>  
Re - 3,1 Ω  
Bl - 7,0 Tm  
Le - 0,228 mH  
Xmax - 4,6 mm  
SPL - 101 dB @ 2,83 V/m

##### MGS270-6x9

Fs - 97 Hz  
Qts - 0,461  
Qms - 9,963  
Qes - 0,483  
Vas - 17 L  
Sd - 219 cm<sup>2</sup>  
Re - 3,1 Ω  
Bl - 6,6 Tm  
Le - 0,248 mH  
Xmax - 4,6 mm  
SPL - 101 dB @ 2,83 V/m

\*Parâmetros Thiele/Small extraídos após amaciamento de 2 horas com frequência.  
É admitida uma tolerância de +/- 15% nos valores especificados.

#### CARACTERÍSTICAS:

Os alto-falantes da linha MGS270 foram desenvolvidos para serem utilizados em sistemas de som profissional ou automotivo atuando na faixa de médio-grave, médio e médio-agudo. Trabalhando com uma resposta praticamente "full-range" desde 90 Hz até os 12.000 Hz com uma resposta extremamente plana.

Está linha é destinada a quem busca grande fidelidade sonora e alto desempenho. Estes alto-falantes possuem altíssima e ciência e sensibilidade.

Além de terem uma resposta plana, eles possuem uma ótima resposta aos transientes. Os alto-falantes dessa linha possuem bobina com 39 mm de diâmetro e utilizam forma em Kapton com o CCAW.

Já a carcaça é de alumínio injetado com janelas de ventilação, garantindo aumento da qualidade (já que o alumínio não interfere nas linhas do campo magnético gerado pelo conjunto motor) e garantindo ótima refrigeração para bobina. Em se tratando de conjunto magnético, os produtos dessa linha utilizam ferrite de 125 mm de diâmetro por 16 mm de altura. O que garante uma elevada força motora.

#### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: 270MGS-6

Diâmetro Nominal: 6 polegadas  
Potência Musical: 540 W  
Potência Nominal: 270 W RMS  
Resposta de Frequência: 100 a 12.000 Hz  
Impedância Nominal: 4 Ω  
Sensibilidade: 101 dB @ 2,83 V/m

#### DIMENSÕES: 270MGS-6

Diâmetro Maior: 169 mm  
Altura Total: 78 mm  
Profundidade de Montagem: 66 mm  
Diâmetro do Ferrite: 125 mm  
Altura do Ferrite: 16 mm  
Altura do Conjunto Magnético: 29 mm  
Diâmetro de Corte para Montagem: 151 mm  
Peso: 2,4 kg

#### AMPLIFICAÇÃO E FILTROS DE FREQUÊNCIA:

Na hora de instalar um alto-falante é importante escolher um amplificador ideal e se atentar aos limites de frequências para que o alto-falante não seja danificado por excesso de potência e/ou deslocamento excessivo decorrente de cortes de frequência inadequados.

A Zetta Audio recomenda a utilização dos médios da linha MGS270 em conjunto com um amplificador que seja capaz de fornecer potência entre 135 e 270 W RMS sem distorção ("clip"/"clipping").

Para utilizações nas caixas recomendadas neste manual é recomendável, a utilização de um filtro passa-alta (HPF) em 200 Hz @ 24 dB/8° ou 220 Hz @ 12 dB/8° no modelo MGS 270-6 e utilização de um filtro passa-alta (HPF) em 190 Hz @ 24 dB/8° ou 210 Hz @ 12 dB/8° no modelo MGS270-69.

O filtro passa-baixa (LPF) varia de acordo com a aplicação desejada.

#### CAIXA ACÚSTICA:

##### 270MGS-6

##### ClosedBox - "Selada"

Volume Ideal - 3 Litros  
Volume Mínimo - 2 Litros  
Volume Máximo - 4 Litros

##### VentedBox - "Dutada"

Volume Ideal - 5 Litros  
Duto - Redondo de 2" (50 mm)  
Profundidade do duto - 8 cm

##### 270MGS-6X9

##### ClosedBox - "Selada"

Volume Ideal - 5 Litros  
Volume Mínimo - 3 Litros  
Volume Máximo - 6 Litros

##### VentedBox - "Dutada"

Volume Ideal - 9 Litros  
Duto - Redondo de 3" (75 mm)  
Profundidade do duto - 10 cm

#### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: 270MGS-6X9

Diâmetro Nominal: 6x9 polegadas  
Potência Musical: 540 W  
Potência Nominal: 270 W RMS  
Resposta de Frequência: 100 a 12.000 Hz  
Impedância Nominal: 4 Ω  
Sensibilidade: 101 dB @ 2,83 V/m

#### DIMENSÕES: 270MGS-6X9

Diâmetro Maior: 166 mm  
Altura Total: 86 mm  
Profundidade de Montagem: 77 mm  
Diâmetro do Ferrite: 125 mm  
Altura do Ferrite: 16 mm  
Altura do Conjunto Magnético: 29 mm  
Diâmetro de Corte para Montagem: 149 mm  
Peso: 2,5 kg

#### DICAS PARA CONSTRUÇÃO DA CAIXA ACÚSTICA

- As paredes da caixa devem possuir espessura mínima de 15mm.
- Toda caixa deve possuir travamentos de reforço estrutural, independentemente da espessura de suas paredes.
- Dutos devem ficar à uma distância mínima de 5 cm da parede da caixa, caso não se consiga o comprimento do duto recomendado, basta que se faça uma curva no duto.
- O duto pode ficar em qualquer face da caixa, desde que não fique obstruído.
- Por causa do acoplamento é possível reduzir o volume da caixa (por alto falante) quando se utiliza vários subwoofers.

Para projetos específicos ou em caso de dúvidas, basta entrar em contato com a Zetta Áudio por e-mail ou pelos canais de comunicação.

A Zetta Áudio se reserva ao direito de realizar modificações em seus produtos sempre que houver avanços tecnológicos, sem que haja necessidade de aviso prévio.

A exposição a níveis de ruídos acima de 85 decibels pode causar perdas ou danos auditivos. A Zetta Áudio não se responsabiliza pelo uso indevido de seus produtos.