LINHA MGS 6 E 6X9



PARÂMETROS THIELE/SMALL*:

MGS270-6	MGS270-6x9
Fs - 111 Hz	Fs - 97 Hz
Qts - 0,347	Qts - 0,461
Qms - 7,216	Qms - 9,963
Qes - 0,364	Qes - 0,483
Vas - 8,5 L	Vas - 17 L
Sd - 151,7 cm²	Sd - 219 cm²
Re - 3,1 Ω	Re - 3,1 Ω
Bl - 7,0 Tm	Bl - 6,6 Tm
Le - 0,228 mH	Le - 0,248 mH
Xmax - 4,6 mm	Xmax - 4,6 mm
SPL - 101 dB @ 2,83 V/m	SPL - 101 dB @ 2,83 V/m

*Parâmetros Thiele/Small extraídos após amaciamento de 2 horas com frequência.
É admitida uma tolerância de +/- 15% nos valores especificados.

CARACTERÍSTICAS:

Os alto-falantes da linha MGS270 foram desenvolvidos para serem utilizados em sistemas de som pro ssional ou automotivo atuando nas faixa de médio-grave, médio e médio-agudo. Trabalhando com uma resposta praticamente “full-range” desde 90 Hz até os 12.000 Hz com uma resposta extremamente plana.
Está linha é destinada a quem busca grande delidade sonora e alto desempenho. Estes alto-falantes possuem altíssima e ciência e sensibilidade.
Além de terem uma resposta plana, eles possuem uma ótima resposta aos transientes. Os alto-falantes dessa linha possuem bobina com 39 mm de diâmetro e utilizam forma em Kapton com o CCAW.
Já a carcaça é de alumínio injetado com janelas de ventilação, garantindo aumento da qualidade (já que o alumínio não interfere nas linhas do campo magnético gerado pelo conjunto motor) e garantindo ótima refrigeração para bobina.Em se tratando de conjunto magnético, os produtos dessa linha utilizam ferrite de 125 mm de diâmetro por 16 mm de altura. O que garante uma elevada força motora.

CAIXA ACÚSTICA:

270MGS-6

ClosedBox - “Selada”
Volume Ideal - 3 Litros
Volume Mínimo - 2 Litros
Volume Máximo - 4 Litros

VentedBox - “Dutada”
Volume Ideal - 5 Litros
Duto - Redondo de 2” (50 mm)
Profundidade do duto - 8 cm

270MGS-6X9

ClosedBox - “Selada”
Volume Ideal - 5 Litros
Volume Mínimo - 3 Litros
Volume Máximo - 6 Litros

VentedBox - “Dutada”
Volume Ideal - 9 Litros
Duto - Redondo de 3” (75 mm)
Profundidade do duto - 10 cm

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: 270MGS-6

Diâmetro Nominal: 6 polegadas
Potência Musical: 540 W
Potência Nominal: 270 W RMS
Resposta de Frequência: 100 a 12.000 Hz
Impedância Nominal: 4 Ω
Sensibilidade: 101 dB @ 2,83 V/m

DIMENSÕES: 270MGS-6

Diâmetro Maior: 169 mm
Altura Total: 78 mm
Profundidade de Montagem: 66 mm
Diâmetro do Ferrite: 125 mm
Altura do Ferrite: 16 mm
Altura do Conjunto Magnético: 29 mm
Diâmetro de Corte para Montagem: 151 mm
Peso: 2,4 kg

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: 270MGS-6X9

Diâmetro Nominal: 6x9 polegadas
Potência Musical: 540 W
Potência Nominal: 270 W RMS
Resposta de Frequência: 100 a 12.000 Hz
Impedância Nominal: 4 Ω
Sensibilidade: 101 dB @ 2,83 V/m

DIMENSÕES: 270MGS-6X9

Comprimento x Largura: 238 x 166 mm
Altura Total: 86 mm
Profundidade de Montagem: 77 mm
Diâmetro do Ferrite: 125 mm
Altura do Ferrite: 16 mm
Altura do Conjunto Magnético: 29 mm
Diâmetro de Corte para Montagem: 224 x 149 mm
Peso: 2,5 kg

AMPLIFICAÇÃO E FILTROS DE FREQUÊNCIA:

Na hora de instalar um alto-falante é importante escolher um amplificador ideal e se atentar aos litros de frequências para que o alto-falante não seja danificado por excesso de potência e/ou deslocamento excessivo decorrente de cortes de frequência inadequados.

A Zetta Audio recomenda a utilização dos médios da linha MGS270 em conjunto com um amplificador que seja capaz de fornecer potência entre 135 e 270 W RMS sem distorção (”clip”/”clipping”).

Para utilizações nas caixas recomendadas neste manual é recomendável, a utilização de um filtro passa-alta (HPF) em 200 Hz @ 24 db/8ª ou 220 Hz @ 12 dB/8ª no modelo MGS 270-6 e utilização de um filtro passa-alta (HPF) em 190 Hz @ 24 db/8ª ou 210 Hz @ 12 dB/8ª no modelo MGS270-69.

O filtro passa-baixa(LPF) varia de acordo com a aplicação desejada.

DICAS PARA CONSTRUÇÃO DA CAIXA ACÚSTICA

- As paredes da caixa devem possuir espessura mínima de 15mm.
- Toda caixa deve possuir travamentos de reforço estrutural. independentemente da espessura de suas paredes.
- Dutos devem ficar à uma distância mínima de 5 cm da parede da caixa, caso não se consiga o comprimento do duto recomendado, basta que se faça uma curva no duto.
- O duto pode ficar em qualquer face da caixa, desde que não fique obstruído.
- Por causa do acoplamento é possível reduzir o volume da caixa (por alto falante) quando se utiliza vários subwoofers.

Para projetos específicos ou em caso de dúvidas, basta entrar em contato com a Zetta Áudio por e-mail ou pelos canais de comunicação.

A Zetta Áudio se reserva ao direito de realizar modificações em seus produtos sempre que houver avanços tecnológicos, sem que haja necessidade de aviso prévio.
A exposição a níveis de ruídos acima de 85 decibels pode causar perdas ou danos auditivos. A Zetta Áudio não se responsabiliza pelo uso indevido de seus produtos.