



CARACTERÍSTICAS:

Os subwoofers da linha S da Zetta Audio podem ser utilizados em sistemas de som interno e externo, graças as características de sua construção reproduzindo frequências baixas com força e definição mesmo em caixas com volume reduzido.

A bobina possui diâmetro de 2 1/2" e utiliza formaem fibra de vidro e fio de cobre com enrolamento interno e externo ("in/out").

Um sistema exclusivo com dissipador de calor em alumínio e a carcaça fabricada em alumínio com janelas de ventilação conferem ao alto-falante maior resistência e ótima refrigeração.

PARÂMETROS THIELE/SMALL*:

Fs - 33 Hz
Qts - 0,51
Qms - 6,6
Qes - 0,555
Vas - 35,5 L
Sd - 491 cm²
Re - 3,6 Ω
Bl - 17,4 Tm
Le - 1,894 mH
Xmax - 11,75 mm
SPL - 89 dB @ 2,83 V/m

*Parâmetros Thiele/Small extraídos após amaciamento de 2 horas com frequência. É admitida uma tolerância de +/- 15% nos valores especificados.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

Diâmetro Nominal: 12 polegadas
Potência Musical: 1.400 W
Potência Nominal: 700 W RMS
Resposta de Frequência: 30 a 200 Hz
Impedância Nominal: 4 ou 4+4 Ω
Sensibilidade: 89 dB @ 2,83 V/m

DIMENSÕES:

Diâmetro Maior: 311 mm
Altura Total: 170 mm
Profundidade de Montagem: 143 mm
Diâmetro do Ferrite: 155 mm
Altura do Ferrite: 33 mm
Altura do Conjunto Magnético: 52 mm
Diâmetro de Corte para Montagem: 276 mm
Peso: 6,3 Kg

AMPLIFICAÇÃO E FILTROS DE FREQUÊNCIA:

Na hora de instalar um alto falante, é importante escolher um amplificador ideal e se atentar aos filtros de frequências para que o alto falante não seja danificado por excesso de potência e/ou deslocamento excessivo decorrente de cortes de frequência inadequados.

A Zetta Audio recomenda a utilização do subwoofer S-12 em conjunto com um amplificador que seja capaz de fornecer potência entre 400 a 700 W RMS sem distorção ("clip"/"clipping").

Para utilizações nas caixas recomendadas nesse manual é recomendável, a utilização de um filtro passa-alta ("High-Pass Filter") em 30 Hz com atenuação de 24 dB/8° ou 35 Hz com atenuação 12 dB/8°.

O filtro passa-baixa ("Low Pass Filter") varia de acordo com a aplicação desejada.

CAIXA ACÚSTICA:

ClosedBox - "Selada"

Volume Ideal - 22 Litros
Volume Mínimo - 17 Litros
Volume Máximo - 26 Litros

VentedBox - "Dutada"

Aplicação em Som Interno

Volume Ideal - 43 Litros
Duto de 4" (100 mm)
Profundidade do duto - 38 cm

Aplicação em Som Externo

Volume Ideal - 39 Litros
Duto de 4" (100 mm)
Profundidade do duto - 45 cm

DICAS PARA CONSTRUÇÃO DA CAIXA ACÚSTICA

- As paredes da caixa devem possuir espessura mínima de 18mm.
- Toda caixa deve possuir travamentos de reforço estrutural independentemente da espessura de suas paredes.
- Dutos devem ficar à uma distância mínima de 10 cm da parede da caixa, caso não se consiga o comprimento do duto recomendado, basta que se faça uma curva no duto.
- O duto pode ficar em qualquer face da caixa, desde que não fique obstruído.
- Por causa do acoplamento é possível reduzir o volume da caixa (por alto falante) quando se utiliza vários subwoofers.

Para projetos específicos ou em caso de dúvidas, basta entrar em contato com a Zetta Áudio por e-mail ou pelos canais de comunicação.

A Zetta Áudio se reserva ao direito de realizar modificações em seus produtos sempre que houver avanços tecnológicos, sem que haja necessidade de aviso prévio.

A exposição a níveis de ruídos acima de 85 decibels pode causar perdas ou danos auditivos. A Zetta Áudio não se responsabiliza pelo uso indevido de seus produtos.